

Communiqué de presse

Installation de Son Altesse le Prince Karim AGA KHAN IV à l'Académie des Beaux-Arts en tant que membre associé étranger au fauteuil de Kenzo TANGE le mercredi 18 juin 2008 à 15h30

Le 18 juin 2008 sera installé au sein de l'Académie des Beaux-Arts par M. Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Son Altesse le Prince Karim Aga Khan IV, élu membre associé étranger de la Compagnie le 21 novembre 2007, au fauteuil de Kenzo Tange, décédé en 2005.

Au cours de cette cérémonie sous la Coupole de l'Institut de France, M. Arnaud d'Hauterives prononcera le discours de réception du Prince Karim Aga Khan ; à la suite de ce discours, le Prince Karim Aga Khan fera, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur.

Né le 13 décembre 1936, **Son Altesse le Prince Karim Aga Khan IV** est devenu en 1957 le 49^{ème} imam héréditaire des chiites ismaéliens. Il a fondé et dirige le Réseau Aga Khan de Développement, un groupe d'agences œuvrant à l'amélioration des conditions de vie des pays en voie de développement. En 1977, il a créé le Prix Aga Khan d'Architecture qui récompense les projets architecturaux novateurs des sociétés musulmanes. Depuis 2005, il s'est engagé dans un vaste projet de rénovation et de développement du domaine de Chantilly, propriété de l'Institut de France depuis 1884.

Architecte, urbaniste, théoricien, **Kenzo Tange** (1913-2005) fut l'un des architectes les plus influents de sa génération. Elu membre associé étranger de l'Académie des Beaux-Arts en 1983, il fut le premier Japonais titulaire du Pritzker Prize en 1987.

L'Académie des Beaux-Arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de 57 membres, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats financiers avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine artistique et culturel. En 2006, l'Académie s'est ouverte à la photographie qui est ainsi devenue la huitième section de la Compagnie.

Les membres associés étrangers, au nombre de 16, sont élus parmi des artistes ou personnalités étrangères contribuant par leur action à promouvoir la création artistique dans le monde. Il s'agit actuellement de S.M.I. Farah Pahlavi, Andrew Wyeth, Ioh Ming Pei, Philippe Roberts-Jones, Ilias Lalaounis, Andrzej Wajda, Antoni Tapies, Leonardo Cremonini, Léonard Gianadda, Seiji Ozawa, William Chattaway, Seiichiro Ujiie, Woody Allen, SA Karim Aga Khan IV, SA La Cheikha Mozah, Sir Norman Foster.