

ACADEMIE ^{DES} BEAUX-ARTS

Communiqué de presse

Paris, le 5 novembre 2008

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS RÉCOMPENSE LES OUVRAGES D'ART

Attribution du Prix du Cercle Montherlant - Académie des Beaux-Arts
et du Prix Jean Lurçat

**Le Prix du Cercle Montherlant - Académie des Beaux-Arts 2008
vient de couronner l'ouvrage :**

Portraits de société XIX^e-XX^e siècles

de Gabriel Badea-Päun
publié aux Editions Citadelles et Mazenod

Panorama fidèle et varié d'un des genres les plus variés de l'histoire de l'art, cet ouvrage présente pour la première fois une somptueuse galerie de portraits allant du début du XIX^e siècle aux années 1950. Docteur en histoire de l'art à l'Université Paris IV (Sorbonne), Gabriel Badea-Päun est l'auteur d'une biographie de la reine Elisabeth de Roumanie et de nombreux articles sur le portrait de société à la fin du XIX^e siècle.

Le Prix du Cercle Montherlant - Académie des Beaux-Arts, d'un montant de 10.000 euros, récompense en 2008 pour la sixième année consécutive l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art. La qualité de l'ouvrage primé fait l'objet d'une appréciation globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle). Sont exclus de la sélection les ouvrages collectifs, les traductions et les catalogues d'exposition. Le prix est entièrement financé par M. Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ». Le prix a été créé à l'initiative du Cercle Montherlant, en hommage à Henry de Montherlant.

Le Prix Jean Lurçat 2008
vient de couronner l'ouvrage :

Voici le garde-voie

Texte de **Maurice Chappaz**, Ecrivain et poète suisse et
Gravures de **Gérard de Palézieux**, Peintre et graveur suisse

Edition de la revue Conférence 2006

Cet ouvrage a été imprimé sous les presses typographiques de l'Imprimerie nationale à Paris pour les pages de Maurice Chappaz et dans l'atelier McCready à La Sarraz pour les gravures de Gérard de Palézieux, d'après une maquette de Christophe Carraud. Il a été tiré à 50 exemplaires.

Le **Prix Jean Lurçat** est un prix de bibliophilie créé en 2005 à l'initiative de Madame Simone Lurçat, à la mémoire de son époux, membre de la section de peinture de l'Académie des Beaux-Arts, qui a pratiqué l'art de la bibliophilie. Il est doté d'un montant de 7.500 € et récompense chaque année un peintre ou un graveur ayant illustré un ouvrage original récent de bibliophilie. Il s'agit du seul Grand Prix de bibliophilie en France.

Le Prix du Cercle Montherlant et le Prix Lurçat 2008 seront remis sous la Coupole de l'Institut de France, lors de la séance solennelle de l'Académie des Beaux-Arts, le mercredi 19 novembre 2008.

L'Académie des Beaux-Arts décerne également chaque année une liste de prix à des ouvrages consacrés à l'art. Elle a récompensé le 29 octobre dernier 8 ouvrages dont la liste est disponible sur le site internet de l'Académie :

www.academie-des-beaux-arts.fr

Forte de 57 membres, l'Académie des Beaux-Arts s'attache à promouvoir et encourager la création artistique sous toutes ses formes et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats financiers avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine de l'éducation artistique. En 2005, l'Académie s'est ouverte à la Photographie qui est ainsi devenue la huitième section de la Compagnie, après la Peinture, la Sculpture, l'Architecture, la Gravure, la Composition musicale, la section des Membres libres et la section des Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel.