

PRIX D'OUVRAGES 2008

<p style="text-align: center;">Le prix BERNIER, ayant pour conditions d'attribution : prix annuel, donné au gré de la Commission, d'un montant de 5 000 €,</p>	<p style="text-align: center;">a été décerné à l'ouvrage réalisé sous la direction de Philippe COMAR, <i>Figures du corps une leçon d'anatomie à l'Ecole des Beaux-Arts,</i> publié par les Beaux-arts de Paris.</p>
<p style="text-align: center;">Le prix ADOLPHE BOSCHOT est un prix biennal donné à un ouvrage sur l'Art, d'un montant de 1 600 €</p>	<p style="text-align: center;">A été attribué à André GUNTHERT et Michel POIVERT pour l'ouvrage réalisé sous leur direction, <i>L'Art de la photographie, des origines à nos jours</i> édité chez Citadelles et Mazenod</p>
<p style="text-align: center;">Le prix MARMOTTAN, prix annuel attribué à un ouvrage sur l'Art, d'un montant de 3 500 €</p>	<p style="text-align: center;">a été décerné à Philippe LHANTONY pour <i>Des Yeux pour peindre</i> aux éditions RMN</p>
<p style="text-align: center;">LE PRIX CATENACCI, prix biennal attribué à un ouvrage sur la musique, d'un montant de 1 600 €</p>	<p style="text-align: center;">a été décerné à Mme Brigitte François-SAPPEY, pour <i>Félix MENDELSSOHN, la lumière de son temps,</i> publié aux Editions Fayard)</p>
<p style="text-align: center;">Le prix René DUMESNIL ayant pour conditions d'attribution : prix biennal donné à un ouvrage de critique musicale ou à un ouvrage de musicologie, d'un montant de 8 000 €</p>	<p style="text-align: center;">a été attribué à Peter HILL et Nigel SIMEONE, pour leur ouvrage sur <i>Olivier MESSIAEN</i> édité chez Fayard</p>
<p style="text-align: center;">LE PRIX HOULLEVIGUE dont les conditions d'attribution sont : prix biennal et indivisible, attribué à un ouvrage sur l'art, d'un montant de 1 600 €</p>	<p style="text-align: center;">A été décerné à <i>L'âge d'or de l'architecture arménienne, VII^e siècle</i> de Patrick DONABÉDIAN, aux éditions Parenthèses</p>
<p style="text-align: center;">LE PRIX DE JOEST, prix quinquennal donné un ouvrage le plus utile au bien public, d'un montant de 1 600 €</p>	<p style="text-align: center;">a été décerné à Philippe SÉNÉCHAL pour l'ouvrage intitulé <i>Giovan Francesco RUSTICI (1475-1554)</i> un sculpteur de la Renaissance entre Florence et Paris, aux Editions Arthena</p>
<p style="text-align: center;">Le prix RICHTENBERGER prix biennal décerné au meilleur ouvrage sur la peinture de la Renaissance ou sur des peintres des 14^e, 15^e et 16^e siècle. d'un montant de 1 600 €</p>	<p style="text-align: center;">a été attribué à Annick LEMOINE pour l'ouvrage Nicolas RÉGNIER, Peintre, collectionneur et marchand d'art, publié aux Editions Arthena</p>