

Installation de Jacques Rougerie à l'Académie des Beaux-Arts

au fauteuil d'André Wogenscky
dans la section d'architecture
le mercredi 3 juin 2009 à 15h30

Le 3 juin prochain, l'architecte Jacques Rougerie sera officiellement installé au sein de l'Académie des Beaux-Arts par Roger Taillibert, membre de la section d'architecture et vice-président de l'Académie en 2009. Jacques Rougerie avait été élu au cours de la séance plénière du 25 juin 2008 au fauteuil d'André Wogenscky, décédé le 5 août 2004. Cette élection porte au nombre de 7 les membres de la section d'architecture de l'Académie des Beaux-Arts, qui compte Roger Taillibert, Paul Andreu, Michel Folliasson, Yves Boiret, Claude Parent et Aymeric Zublena.

Au cours de cette cérémonie sous la Coupole de l'Institut de France, Roger Taillibert prononcera le discours de réception de Jacques Rougerie, puis il invitera Jacques Rougerie, à faire, selon l'usage l'éloge de son prédécesseur.

L'épée, dessinée par Jacques Rougerie, sculptée par Manuel Sauvage et réalisée par l'Atelier Arthus-Bertrand, lui sera remise par Jean-Louis Borloo Ministre d'Etat, Ministre de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire.



BIOGRAPHIE

Architecte visionnaire né en 1945, Jacques Rougerie a vécu jusqu'à 11 ans en Côte d'Ivoire. Il entre à l'Ecole des Beaux-Arts en 1964 dans l'ancien atelier Auguste Perret dirigé par André Remondet et Paul Maymont. Passionné par l'aventure de Cousteau et les premières maisons sous-marines, il entreprend un cycle d'études à l'Institut Océanographique de Paris en 1970 en même temps qu'il intègre l'Université d'Urbanisme de Vincennes ainsi que l'Ecole des Arts et Métiers sous la direction de Jean Prouvé. Menant de front ses deux passions, il parcourt le monde sur les traces des peuples de la mer pour en étudier les traditions ethnologiques et visite les pays les plus avancés dans les technologies offshore.

Architecte DPLG en 1972, il se consacre à ses débuts à l'élaboration de projets spécifiquement marins. Il crée le Centre d'architecture de la mer et de l'espace en 1974 avant de fonder l'agence Jacques Rougerie Architectes associés. Jacques Rougerie consacre beaucoup de temps à ses activités d'enseignement en France et à l'étranger. Prix de l'Union internationale des architectes en 1981, il est officier de l'Ordre du mérite maritime. {…}



Relations avec la presse
Agence Catherine Dantan
7, rue Charles V – 75004 Paris
Tél. : 01 40 21 05 15/80
Mail : cdantan@yahoo.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti – 75006 Paris
www.academie-des-beaux-arts.fr
Tél. : 01 44 41 43 20

{...}

Parmi les réalisations les plus originales de Jacques Rougerie, citons les maisons sous-marines Galathée (1977), Hippocampe (1981) et bientôt Seospace (prévue pour 2010), maisons rêvées, conçues et expérimentées par l'architecte lui-même. 2012 verra la réalisation de l'un de ses projets phares, le vaisseau dérivant Sea orbiter, qui représente l'aboutissement d'années de recherches d'une architecture soucieuse de développement durable. A noter aussi : le Pavillon de la mer à Kobé (1981), le Centre national de la Mer Nausicaa I et II à Boulogne sur Mer (1990-2000), Océanopolis I et II à Brest (1991 - 2000). En cours, le Musée d'Archéologie sous la mer dans la baie d'Alexandrie (réalisation 2013), le Centre de la Mer des Caraïbes (réalisation 2014).

Digne descendant du capitaine Nemo et de son créateur Jules Verne, Jacques Rougerie reste avant tout un passionné de l'aventure humaine. Inspiré depuis toujours par l'imaginaire du grand écrivain auprès de qui il puise sa ferveur et sa foi en l'avenir, il en a adopté la maxime : « Tout ce qu'un homme peut imaginer, d'autres hommes sont capables de le réaliser ».



L'Académie des Beaux-Arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de 57 membres répartis au sein de 8 sections artistiques, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine de la création artistique.

**Informations**

Accréditation auprès de l'Agence Catherine Dantan
Entrée presse : 14h30
23 quai de Conti, 75006 Paris
Début de la cérémonie sous la Coupole : 15h30 précises

Déroulé

15h30, discours de Roger Taillibert
16h, discours de Jacques Rougerie
17h, remise de l'épée à Jacques Rougerie par Jean-Louis Borloo, Ministre d'Etat (Cour d'honneur)

Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan
7, rue Charles V
75004 Paris
Tél. : 01 40 21 05 15/80
Mail. : cdantan@yahoo.fr