

**Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral 2011****22<sup>ème</sup> édition**

L'Académie des beaux-arts associée à la Fondation Bettencourt Schueller a décerné le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral à **l'ensemble Sequenza 9.3**

A l'issue de la délibération des membres de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts réunis le mercredi 1<sup>er</sup> juin 2011, le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral est décerné à **l'ensemble Sequenza 9.3**

Formation professionnelle de 12 chanteurs créée en 1998 par Catherine Simonpietri, l'ensemble *Sequenza 9.3* se consacre particulièrement à la valorisation de la création musicale contemporaine dans sa diversité et sa complexité. L'ensemble s'attache notamment à la redécouverte du patrimoine vocal du XX<sup>e</sup> siècle, au dialogue et à la création avec les compositeurs contemporains, à l'exploration de l'écriture vocale des organistes ainsi qu'à la rencontre avec d'autres expressions du spectacle vivant (danse, cinéma etc).

Reconnu pour son exigence en matière de répertoire et d'interprétation, l'ensemble a donné quelque deux cents concerts ; sa discographie (*Jehan Alain retrouvé* (2005), *Exultet* - œuvres vocales de Thierry Escaich (2006), *Polyphonies Jeune France* - musique de Daniel-Lesur, Olivier Messiaen et André Jolivet - (2008) a été saluée par les plus grandes distinctions de la critique. Son dernier enregistrement, *Le Balcon*, est consacré à la musique de Lucien Durosoir (2011). L'ensemble *Sequenza 9.3* est en résidence à Pantin (Seine-Saint-Denis).

**Le prix lui sera remis lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 23 novembre prochain.**

Créé en 1989 par Liliane Bettencourt et son époux, André Bettencourt, ancien Ministre, membre de l'Académie des beaux-arts décédé en 2007, le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral, l'un des plus importants d'Europe, a pour ambition de contribuer au rayonnement de cette discipline artistique. Il est doté d'un montant de 40 000 euros.

La **Fondation Bettencourt Schueller**, créée en 1987 et reconnue d'utilité publique, intervient dans trois secteurs : la recherche scientifique, le mécénat culturel, l'action sociale et humanitaire.

« Donner des ailes au talent, les accompagner, pour que les idées prennent vie, se concrétisent, existent et servent » : c'est ainsi que Liliane Bettencourt définit l'esprit qui guide la Fondation.

Dans le domaine culturel, la Fondation s'attache à faire connaître ou reconnaître des artistes, des artisans et des œuvres de grande qualité.

**Relations avec la presse**

Agence Catherine Dantan  
Marie Decap  
7, rue Charles V - 75004 Paris  
tél. : 01 40 21 05 15  
mél. : marie@catherine-dantan.fr  
www.catherine-dantan.fr

**Académie des Beaux-Arts**

Hermine Videau-Sorbier  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
www.academie-des-beaux-arts.fr  
tél. : 01 44 41 43 20

**Fondation Bettencourt Schueller**

Hedwige Sautereau  
Responsable du Mécénat Culturel  
27-29 rue des poissonniers  
92522 Neuilly-sur-Seine Cedex  
mél. : hs@fondationbs.org