

Paris, mercredi 18 juillet 2012

Élections d'Antonio López Garcia, Philippe de Montebello et Ousmane Sow
à l'Académie des beaux-arts
dans la section des membres Associés Étrangers
le mercredi 11 avril 2012

Au cours de la séance plénière du mercredi 11 avril, l'Académie des beaux-arts a procédé à l'élection de trois nouveaux membres Associés Étrangers :

**M. Antonio López Garcia, au fauteuil précédemment occupé par Antoni Tàpies,
M. Philippe de Montebello, au fauteuil précédemment occupé par Seiichiro Ujiie,
M. Ousmane Sow, au fauteuil précédemment occupé par Andrew Wyeth.**

Cette élection vient de recevoir l'approbation du Ministre des Affaires étrangères.

Peintre et sculpteur espagnol, **Antonio López Garcia**, né à Tomolleso en 1936, étudie à l'École des beaux-arts de Madrid. Il y rencontre Francisco López Hernandez, Amalia Avia et Isabel Quintanilla avec lesquels il forme un groupe de peintres réalistes. En 1955 il se rend en Italie, étudiant à cette occasion la peinture de la Renaissance ; parallèlement à ce voyage, il découvre la peinture espagnole du Prado, celle de Velázquez plus particulièrement. Entre 1957 et 1964, son travail est influencé par le surréalisme. Artiste dont le talent est reconnu à travers le monde entier, il est l'auteur de plusieurs expositions personnelles, notamment aux Etats-Unis et en Espagne. En 1992, dans *Le songe de la lumière*, le réalisateur Victor Erice suit l'évolution en temps réel de l'un de ses tableaux.

Depuis 2004, il est membre honoraire de l'Académie des Arts et Lettres de New York.

Né à Paris en 1936, puis naturalisé américain en 1955, **Philippe de Montebello** poursuit ses études en histoire de l'art à l'Université de Harvard ainsi qu'à l'Université de New York. Il consacre essentiellement sa carrière au Metropolitan Museum of Art : en 1963, il y fait ses débuts en tant que conservateur du département des peintures européennes, puis en devient le directeur en 1977. Sous sa direction, pendant trente-un ans, le musée a développé d'importants projets tant dans la rénovation de galeries que dans l'acquisition d'importantes collections.

Depuis 2008, il siège au conseil d'administration du Musée d'Orsay et a été élu administrateur honoraire du Musée du Prado en 2012.

Né à Dakar en 1935, **Ousmane Sow** exerce le métier de kinésithérapeute avant de se consacrer entièrement, à l'âge de cinquante ans, à sa première passion, la sculpture. En 1984, il réalise sa première série, Les Nouba, avant d'être révélé en 1987 au Centre Culturel Français de Dakar. Il s'attache à représenter l'homme, s'intéresse aux ethnies d'Afrique puis d'Amérique et puise son inspiration dans la photographie, le cinéma, et l'histoire. En 1999,

le Pont des Arts accueille la première grande rétrospective de son œuvre qui a attiré plus de trois millions de visiteurs.

Il travaille actuellement à la création de petites sculptures Nouba, et de sculptures monumentales, en hommage aux grands hommes qui marquèrent sa vie : dans le sillage de Victor Hugo, du Général de Gaulle et de Nelson Mandela, les effigies de Martin Luther King, de Mohamed Ali et de Gandhi sont en train de naître à Dakar.

Cette élection porte au nombre de 15 la section des membres Associés Étrangers qui regroupe l'Impératrice Farah Pahlavi, Ieoh Ming Pei, Philippe Roberts-Jones, Ilias Lalaounis, Andrzej Wajda, Léonard Gianadda, Seiji Ozawa, William Chattaway, Woody Allen, SA l'Aga Khan IV, SA Cheika Mozah, Sir Norman Foster.

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de 59 membres répartis dans 8 sections artistiques, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats financiers avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine de l'éducation artistique.

Académie des beaux-arts

Alexandra Poulakos-Stehle

Aurore Bachelet

23, quai de Conti

75006 Paris

www.academie-des-beaux-arts.fr

Tél. : 01 44 41 98 39 / 01 44 41 45 27