



Décès de Louis-René Berge

membre de la section de Gravure de l'Académie des beaux-arts

M. Lucien Clergue, Président, M. Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel et les membres de l'Académie des beaux-arts ont la tristesse de faire part du décès de leur confrère Louis-René Berge, survenu le mercredi 13 février 2013 à Paris dans sa 86^e année.

Né en 1927 à Caudéran, Louis-René Berge commence la gravure en 1960 avec les encouragements de Jacques Villon. Remarqué par Pierre Gustalla, il participe comme invité à la Jeune gravure contemporaine en 1964. Après une interruption de dix ans, pendant laquelle il crée une entreprise de publicité, il reprend définitivement en 1975 un travail de gravure réalisé quasi exclusivement au burin. Depuis cette date, il expose dans les principaux salons français : Réalités Nouvelles, Salon de Mai, Gravure contemporaine, Salon d'Automne, Le Trait, l'Amateur de l'estampe, et participe à de nombreuses expositions de groupe ou personnelles en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Belgique, Pays-Bas, Canada, Etats-Unis, Irlande, Japon, Malaisie, Ukraine). Co-fondateur de la Fédération nationale de l'estampe, Manifestampe, il en était le président honoraire en 2012.

Il reçoit le Prix du burin de la Fondation Taylor en 2002, et devient membre de l'Académie des beaux-arts en 2005. Il réalise trois ouvrages de bibliophilie avec le poète Bernard Vargaftig : *Fragment de souffle* (1993), *Que l'énigme se détache* (2002), *L'Enigme n'est jamais niée* (2005), et *Géographie intérieure* avec l'écrivain Claude-Louis Combet (2003).

En 2012, il assure le commissariat de l'exposition *La gravure en mouvement, du XV^e au XXI^e siècle* avec Anne Guérin à la Propriété de Caillebotte, à Yerres.

L'œuvre gravé de Louis-René Berge comprend plus de 300 gravures au burin. Ses œuvres sont visibles dans diverses galeries parisiennes (Lettres et Images, Michèle Broutta) ainsi qu'à la Bibliothèque nationale de France. Un catalogue de ses œuvres a été édité en 1995, préfacé par Claude Louis-Combet.

Certaines des œuvres de l'artiste seront visibles dans le cadre de l'exposition *Portraits peints/portraits gravés* au Musée d'art et d'histoire de Dreux, du 29 mars au 6 octobre 2013.

Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier

23, quai de Conti – 75006 Paris

tél. : 01 44 41 43 20

www.academie-des-beaux-arts.fr