

**Printemps des Orgues - Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz 2014 :**  
**rencontre au sommet entre l'Académie des Beaux-Arts**  
**et un Festival au service de la jeunesse**



Thomas Ospital et Michèle Salmon,  
correspondant de l'Académie des beaux-arts.

Le *Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz* a fêté cette année le douzième anniversaire de son parrainage par l'Académie des Beaux-Arts à travers un hommage au compositeur, Jean-Louis Florentz, disparu il y a dix ans, qui fut l'artisan de cette rencontre entre l'Académie des Beaux-Arts et l'ACSPO (association pour la Connaissance, la Sauvegarde et la Promotion des Orgues). Un concert d'Olivier Latry, organiste de Notre-Dame de Paris, tribune la plus prestigieuse de France, et de l'organiste d'origine coréenne, Shin-Young Lee, « sacraît » l'ouverture de ce concours du « Printemps des Orgues » par une interprétation magistrale de l'œuvre célèbre de Stravinsky. **Ouvert pour la première fois à l'international**, la présidence de ce Grand Prix était confiée à François-Henri Houbart, et ce sont 17 candidats représentant 8 nationalités qui se sont présentés à la sélection : Américain, Belge, Canadien, Coréen, Italien, Japonais, Polonais et Français. Neuf membres d'un Jury prestigieux dont Jürgen Essl, professeur à la Musik Hochschule de Stuttgart, ont eu à attribuer 2 des 3 prix aux 4 finalistes qui concouraient sur le magnifique grand orgue Cavallé-Coll/Beuchet-Debierre de la Cathédrale d'Angers.

C'est un jeune de 24 ans, **Thomas Ospital**, déjà lauréat du Conservatoire de Bayonne et de plusieurs autres prix, qui a remporté le *Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz 2014*, doté de 4.500 € offert par l'Académie des Beaux-Arts. Cette récompense lui sera officiellement remise sous la Coupole de l'Institut de France le 19 novembre à Paris. Sa virtuosité n'a pas échappé à la sagacité du public qui lui a également attribué, à l'issue d'un vote, *Le Prix du Lauréat Coup de Cœur du Public* d'un montant de 500 €, offert par l'ACSPO. Le second lauréat désigné par le Jury, Jacob Street, âgé de 27 ans, s'est également montré très talentueux puisqu'il a remporté, à très peu d'écart, le Prix de 1.000 € offert pour la première fois par la municipalité d'Angers.

Jean-Louis Florentz qui aimait tant la jeunesse et avait l'âme d'un conteur aurait certainement apprécié d'entendre son *Prélude de l'Enfant noir* aussi magistralement interprété par d'aussi jeunes candidats.