



## Prix de Dessin Pierre David-Weill

### Exposition des Lauréats 2011

Du 7 au 30 avril 2011

Palais de l'Institut de France, Salle Comtesse de Caen

27, quai de Conti – 75006 Paris

Entrée libre du mardi au dimanche de 11h à 18h

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

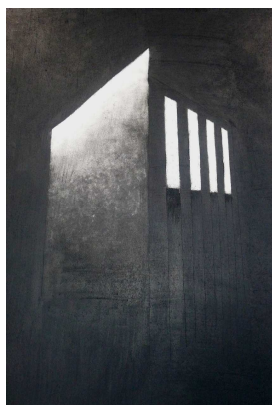
Communiqué

PRIX DE DESSIN-PIERRE DAVID-WEILL

Le Prix de Dessin Pierre David-Weill pour l'année 2011 a respectivement été attribué à **Thomas Dussaix** (premier prix), **Anne Leclerc** (deuxième prix) et **Adrien Vermont** (troisième prix). Le jury composé des membres des sections de peinture, sculpture et gravure de l'Académie, auxquels s'adjoignent des délégués des autres sections, s'est réuni les 29 et 30 mars afin de juger les œuvres des 264 artistes qui ont participé à cette édition 2011 (au nombre desquels 41 artistes étrangers représentant 24 nationalités). Aux côtés des trois lauréats le jury a sélectionné 22 candidats pour participer à l'exposition.

Créé en 1971 par Pierre David-Weill (membre de l'Académie des beaux-arts et grand mécène décédé en 1975), ce prix a pour objectif d'encourager la pratique du dessin, geste fondamental de la création artistique.

#### Premier prix - Thomas Dussaix (6100 euros)



Né en 1985 à Mamers, Thomas Dussaix est diplômé de l'Ecole supérieure des beaux-arts du Mans.

Relevant à la fois du domaine de l'abstraction architecturale et sculpturale, son travail ainsi que ses recherches plastiques actuelles mettent en avant deux techniques que sont l'infographie et le dessin. Univers singulier d'architectures plongées dans l'obscurité, oscillant entre projections et représentations personnelles, ses recherches se situent de manière subtile à la frontière entre la matière noire pure et la représentation d'espaces utopiques. Relevant à certains égards du domaine de la science-fiction, Thomas Dussaix tire son inspiration de films, lectures et jeux vidéo.

#### PARCOURS

2010 – DNSEP

2008 – DNAP

#### EXPOSITIONS

octobre 2010

août 2009

- (diplôme national supérieur d'expressions plastiques) - ESBA Le Mans

- (diplôme national supérieur d'arts plastiques) - ESBA Le Mans

- Exposition collective « Dernière Démarque » - ESBA Le Mans

- Exposition collective « A4 » - Galerie de la Sirène - Le Mans

PARIS, LE 6 AVRIL 2011

## Deuxième prix - Anne Leclerc (2285 euros)



Née en 1983, Anne Leclerc est actuellement étudiante en 5<sup>ème</sup> année à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Ses dessins émettent une interrogation quant à l'inconscient du temps et la mémoire à l'œuvre dans les images. Ses œuvres témoignent du paradoxe constitutif de l'image elle-même, de sa nature de « fantôme » et de son pouvoir de transmettre le pathos tel que le présente l'historien de l'art, Aby Warburg, par la notion de « survivance » de l'image. La répétition du motif ainsi que le format miniature sont inspirés des images extraites de journaux d'information ou de la presse en général.

### PARCOURS

**2010-2011**

**juin 2009**

**novembre 2008**

**juin 2007**

### EXPOSITIONS

**mars 2010**

**juillet 2008**

**mars 2007**

- 5<sup>ème</sup> année à l'ENSBA - (Atelier Tania Bruguerat)
- Obtention du DNAP de l'ENSBA - (Atelier Annette Messenger)
- Obtention du Prix Diamond, prix de dessin délivré par l'ENSBA
- Obtention du DNAP option arts-plastiques - Ecole d'art d'Avignon
- Participation à la Foire Internationale du Dessin (FID) Loft Marquardt, Paris
- Exposition collective « Lignes de Chance », Fondation Ricard, Paris
- Exposition collective « Absence entre totalité » Galerie Alma, Montpellier
- Exposition de dessins à « L'Atelier » à Avignon

## Troisième prix - Adrien Vermont (1525 euros)



Né en 1981 à Ivry sur Seine, Adrien Vermont est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

Son travail gravite autour des rapports humains. Qu'il soit question de rapports de domination entre personnes du même sexe ou de sexe opposé, de violence physique ou psychologique, « ce n'est que dans l'affrontement que chacun se dessine », selon lui. « L'animalité comme bien commun à l'humanité et la violence qui en découle ; c'est à partir de ce constat que je construis mon travail ». A.V

### PARCOURS

**2008**

**2003**

### EXPOSITIONS

**2010**

**2009**

**2008**

- Obtention du DNSAP à l'ENSBA
- Entrée à l'ENSBA
- Exposition collective de dessin à Beyrouth, Liban
- Slick dessin, foire d'art contemporain
- Prix Marin de peinture et dessin, Arcueil
- Slick dessin, foire d'art contemporain
- Exposition collective galerie Traffic, Paris
- Exposition collective galerie Saavedra, Barcelone

**Les trois prix seront remis aux lauréats sous la Coupole de l'Institut de France le 23 novembre 2011, lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts.**

### **Relations avec la presse**

Agence Catherine Dantan  
Marie Decap  
7, rue Charles V - 75004 Paris  
tél. : 01 40 21 05 15  
mél : marie@catherine-dantan.fr

### **Académie des Beaux-Arts**

Hermine Videau-Sorbier  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
www.academie-des-beaux-arts.fr  
tél. : 01 44 41 43 20