

## Installation d'Aymeric Zublena au fauteuil de Maurice Novarina

dans la section d'architecture  
le mercredi 2 décembre 2009 à 15h30

Le 2 décembre prochain, l'architecte Aymeric Zublena sera officiellement installé au sein de l'Académie des Beaux-Arts par Paul Andreu, membre de la section d'Architecture. Aymeric Zublena avait été élu au cours de la séance plénière du 25 juin 2008 au fauteuil de Maurice Novarina, décédé en 2002. Cette élection porte au nombre de 7 les membres de la section d'architecture qui compte Paul Andreu, Yves Boiret, Michel Folliasson, Claude Parent, Jacques Rougerie et Roger Taillibert.

Au cours de cette cérémonie sous la Coupole de l'Institut de France, Paul Andreu prononcera le discours de réception d'Aymeric Zublena avant d'inviter ce dernier à faire, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur Maurice Novarina.

L'épée conçue par Aymeric Zublena et réalisée par Hervé Lanternier lui sera remise par le Professeur Alain Carpentier, vice-président de l'Académie des Sciences. La garde évoque le dessin de l'aile d'acier d'un pont levant et porte en son centre le disque étoilé qui recouvre le Stade de France. L'éclat de la lame, couronnée d'une écaille d'ébène, dessine sur le pommeau deux traits de lumière.

### Repères biographiques

Après des études d'architecture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts à Paris, Aymeric Zublena, né en septembre 1936 à Paris, obtient son diplôme en 1963 et complète sa formation en urbanisme au « séminaire » Tony Garnier. Il remporte en 1967 un second Grand Prix de Rome sur le thème « Une maison de l'Europe à Paris ». La même année, il devient architecte en chef de la ville nouvelle de Marne la Vallée dont il dirige plus particulièrement les études du centre urbain régional pendant près de 15 ans. Il y développe le principe de la mixité et de la densité urbaine organisées autour de transports publics puissants et largement ouverts sur de grands espaces paysagés.

.../...

### Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan  
7, rue Charles V  
75004 Paris  
Tél. : 01 40 21 05 15 / 80  
Mail. [cdantan@yahoo.fr](mailto:cdantan@yahoo.fr)

### Académie des Beaux-Arts

Hermine Videau-Sorbier  
23, quai de Conti  
75006 Paris  
[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)  
Tél. : 01 44 41 43 20

Durant cette même période, il est l'architecte de la mission française d'étude chargée du schéma directeur du grand Buenos Aires, prévoyant la création de deux villes nouvelles linéaires le long du Rio de la Plata. Parallèlement à ces études urbaines, Aymeric Zublena participe à de nombreux concours nationaux et internationaux d'équipements publics dont les principaux projets et réalisations sont :

- des **programmes d'enseignements supérieurs, de recherche et de formation** : l'Université Scientifique de Strasbourg Illkirch (1993), l'Ecole des Mines de Nantes (1994), le centre de microélectronique de Provence-Georges Charpak à Gardanne (2008) récemment inauguré par 5 prix Nobel
- des **grands programmes hospitaliers** : l'Hôpital Européen Georges Pompidou à Paris (2000), ceux de Carémeau à Nîmes (2003), Bretonneau à Tours (1996-2010), l'hôpital interarmées de Toulon (2008), en Italie, en Chine
- des **stades**, avec son confrère Macary : le Stade de France à Saint-Denis (1998), le Stade Olympique d'Istanbul en Turquie (2002), de Suwon en Corée du Sud (2001), d'Alexandrie en Egypte (2007), une grande halle de sport à Shenzhen en Chine (2000), le stade de Bakou en Azerbaïdjan en cours d'étude (2008)
- des **ouvrages d'art** : avec le pont élévateur de Rouen réalisé en 2007 ainsi que son projet pour le futur pont levant de Bordeaux, l'architecte a abordé récemment le monde des ouvrages d'art.

Pour chacun de ces programmes, Aymeric Zublena recherche une réponse architecturale singulière qui marque fortement le site d'accueil par un signe emblématique simple à identifier : la « rue hospitalière » de l'Hôpital Européen Georges Pompidou, longue galerie vitrée qui inscrit un nouvel axe urbain en plein Paris, la couverture-disque du Stade de France qui flotte au-dessus des gradins et du parvis, le croissant du stade d'Istanbul, l'aile d'oiseau du stade de Suwon, les « papillons » structures métalliques de levage du pont de Rouen, la porte monumentale mobile de la DASES sur le quai de la Rapée à Paris.

Aymeric Zublena a été Professeur à l'Ecole d'architecture Paris Villemin de 1969 à 1995 et Président de l'Académie d'Architecture de 2002 à 2005.

*L'Académie des Beaux-Arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de 57 membres répartis dans 8 sections artistiques, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats financiers avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine de l'éducation artistique.*

**Accréditation auprès de l'agence Catherine Dantan : Tél. : 01 40 21 05 15/80**

**Horaires accueil presse** : de 14h30 à 15h15 par le 23 quai de Conti

**Cérémonie** : 15h30 précises