

## Grand Prix d'Architecture 2010 de l'Académie des Beaux-Arts

Exposition des travaux des finalistes sur la thématique :

« Un habitat d'occupation transitoire »

du 9 au 18 décembre 2010

Salle Comtesse de Caen, Académie des Beaux-Arts

27, quai de Conti – Paris VI<sup>e</sup>

Exposition gratuite, ouverte de 11h à 18h (fermée le lundi)

L'Académie des Beaux-Arts expose du 9 au 18 décembre 2010 les projets des 20 finalistes du Grand Prix d'Architecture 2010.

Le thème d'étude proposé pour l'année 2010 était : **Un habitat d'occupation transitoire.**

L'Académie des Beaux-Arts a souhaité lors de cette nouvelle édition faire réfléchir les participants à des réponses concrètes concernant des événements d'actualité ; il a donc été demandé aux candidats de travailler à la conception d'un habitat destiné à faire face à des situations de crises extrêmes telles que séismes, tsunamis, conflits meurtriers...

63 candidats ont déposé un dossier lors de cette édition qui est marquée par une participation croissante d'architectes et étudiants d'origine étrangère.

Le **Grand Prix d'Architecture de l'Académie des Beaux-Arts et Prix Charles Abella 2010**, est décerné à **Marine Miroux**, architecte D.P.L.G. de l'Ecole Paris Belleville, pour son projet *Better, Cheaper Helping*, pour un montant de 25 000 €,

Le **Deuxième Prix et Prix André Arfvidson 2010**, est décerné à **Nathanaël Dorent**, détenteur du diplôme d'Etat d'Architecte conférant le grade de Master de l'ENSA de Paris-Malaquais, pour son projet *Archipel transitoire*, d'un montant de 10 000 €,

**Catherine Maraite** de nationalité belge, diplômée de l'Institut supérieur d'Architecture Intercommunal Victor Horta, a obtenu pour son projet *Origami*, le **Troisième Prix et Prix Paul Arfvidson 2010**, d'un montant de 5 000 €.

Une **mention** a été attribuée à **Thomas ETESSE**, étudiant, né en 1987, pour son projet *Gonflable*. Il poursuit actuellement ses études à l'Ecole nationale supérieure d'Architecture de Versailles, cycle de Master I, sous la direction d'Yves Roujon.

### L'Académie des Beaux-Arts et le Grand Prix d'Architecture

Créé en 1975, le Grand Prix d'Architecture est ouvert à tous les architectes et étudiants en architecture, ressortissants ou non de l'Union Européenne n'ayant pas dépassé l'âge de 35 ans au 1<sup>er</sup> janvier de l'année en cours.

Présidé par Claude Parent, le jury 2010 réunit Roger Taillibert, Paul Andreu, Michel Folliasson, Yves Boiret, Aymeric Zublena, Jacques Rougerie, André Dunoyer de Segonzac, Robert Chauvin, Jean-François Collignon, Marc Gaillard, Gilles de Bure, Frédéric Migayrou, François Chaslin et Philippe Tretiack.

### Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan  
Marc Fernandes  
7, rue Charles V  
75004 Paris  
Tél. 01 40 21 05 15  
Mél. cdantan@yahoo.fr

### Académie des Beaux-Arts

Hermine Videau-Sorbier  
23, quai de Conti  
75006 Paris  
www.academie-des-beaux-arts.fr  
Tél. 01 44 41 43 20