

## PRIX D'OUVRAGES 2009

<p style="text-align: center;"><b>Le prix BERNIER,</b> ayant pour conditions d'attribution : prix annuel, donné au gré de la Commission, d'un montant de <b>5 000 €</b>,</p>	<p style="text-align: center;">a été partagé en deux. Un prix a été attribué à <b>Jean-Jacques LEFRÈRE</b> pour son ouvrage sur <i>Lautréamont</i>, publié aux éditions Flammarion ; Le second prix a été décerné à <b>Gérard CONDÉ</b> pour son ouvrage sur <i>Charles Gounod</i>, édité chez Fayard.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le prix BORDIN</b> est donné en fonction des revenus à un ouvrage sur l'Art (peinture, sculpture, architecture, gravure ou musique) d'un montant de <b>1 600 €</b></p>	<p style="text-align: center;">a été attribué à <i>Charles Lapicque, le dérangeur,</i> <b>ouvrage collectif</b> réalisé sous la direction de <b>Philippe BOUCHET</b> publié aux éditions Thalia</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le prix MARMOTTAN,</b> prix annuel attribué à un ouvrage sur l'Art, d'un montant de <b>3 500 €</b></p>	<p style="text-align: center;">a été décerné à <b>Carolle THIBAUT-POMERANTZ</b> pour son ouvrage intitulé <i>Papiers peints, Inspirations et tendances</i> aux éditions Flammarion</p>
<p style="text-align: center;"><b>LE PRIX DEBROUSSE-GAS-FORESTIER,</b> prix triennal attribué « dans l'intérêt des arts » d'un montant de <b>1 600 €</b></p>	<p style="text-align: center;">a été décerné à <i>Monstres de Pierre, Gargouilles, diabolotins et autres créatures</i>, textes de <b>Jean-Louis FISCHER</b>, Photographies de <b>David BORDES</b>, publié aux Editions Ereme</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le prix KASTNER-BOURSAULT</b> est un prix triennal donné à un ouvrage sur l'histoire de la musique publié dans les trois dernières années, d'un montant de <b>1 600 €</b></p>	<p style="text-align: center;">a été attribué à <i>Nikolaï Rimski-Korsakov, Chronique de ma vie musicale</i>, traduit, présenté et annoté par <b>André LISCHKE</b>, édité chez Fayard</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le prix THORLET,</b> prix biennal décerné à une oeuvre d'Histoire de l'Art ou de la peinture d'un montant de <b>1 600 €</b></p>	<p style="text-align: center;">a été décerné à <b>Cecilia BIONE</b> pour son ouvrage sur les <i>Centres culturels, architecture 1990-2011</i> publié aux Editions Actes Sud</p>